



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO: I.I.S.S. “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO: Made in Italy

CLASSE: 2 **AIMI**

DISCIPLINA: **LTE**

DOCENTE: Professoressa Giovanna Carenza

QUADRO ORARIO: 6 ore settimanali

UDA I : Ripasso e rinforzo contenuti			
PERIODO/DURATA Settembre - Ottobre	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
	- Lezione frontale - Didattica laboratoriale - Cooperative learning - Problem solving - Tecnica del MOULAGE	- Libro di testo - Dispense e schemi - Computer - Smart-tv	- Scritte - Orali - Pratiche - Discussione collettiva - Test (di varia tipologia)
Conoscenze		Abilità	Contenuti
- Conoscere il linguaggio tecnico settoriale - Conoscere le diverse figure del mondo della moda; - Conoscere le metodologie modellistiche base - Conoscere le metodologie di confezione dei capi		- Leggere e interpretare i figurini ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato; - Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati; - Eseguire tracciati con precisione - Estrarre le sagome dai tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole dalle informazioni opportune; - Confezionare correttamente una gonna	- La figura del modellista - La struttura del tessuto - Le diverse tipologie di piegature per appoggi su stoffa artigianali - Le misure anatomiche - Il tracciato della gonna base su taglie standardizzate - Il tracciato della gonna base su taglie personalizzate

UDA II : Trasformazioni di linee e volumi relative alla gonna			
PERIODO/DURATA Ottobre -Gennaio	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
	- Lezione frontale - Lezione interattiva - Didattica laboratoriale - Cooperative learning - Tecnica del MOULAGE	- Libro di testo - Dispense e schemi - Computer - SMART-TV	- Scritte - Orali - Pratiche - Discussione collettiva - Test (di varia tipologia)
Conoscenze		Abilità	Contenuti

● Riconoscere le diverse linee delle gonne ● Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello base ● Riconoscere le trasformazioni relative allo spostamento delle riprese; ● Conoscere i procedimenti di trasformazione atti ad ottenere variazioni di linee e volumi; ● Conoscere le metodologie di confezione della gonna.	● Leggere e interpretare i figurini ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato; ● Eseguire correttamente il cartamodello della gonna; ● Estrarre le sagome dai tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole dalle informazioni opportune; ● Saper applicare i diversi procedimenti di trasformazione delle riprese e scarti; ● Saper realizzare graficamente svariate trasformazioni di linee e volumi	● La gonna ad Anfora ● La gonna Svasata ● La gonna con Baschina ● Le trasformazioni e chiusure delle riprese ● Le gonne asimmetriche ● Le gonne con inserimento di pieghe di diversa tipologia ● La gonna a godè ● La gonna a Sbuffo ● Realizzazione gonne per divisa scolastica ● Realizzazione di gonne per sfilata fine anno
---	---	--

UDA III : Il Pantalone			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio-Maggio	● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Didattica laboratoriale ● Cooperative learning ● Tecnica del MOULAGE	● Libro di testo ● Dispense e schemi ● Computer ● Smart-tv	● Scritte ● Orali ● pratiche ● Discussione collettiva ● Test (di varia tipologia)
Conoscenze		Abilità	
● Conoscere i vari tipi di corporature e le linee dei capi; ● Conoscere gli elementi da valutare nel scegliere un capo d'abbigliamento ● Conoscere le diverse tipologie di pantaloni e riconoscerne linee e volumi con linguaggio specifico.		● Leggere e interpretare i figurini ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato; ● Eseguire correttamente il cartamodello del pantalone; ● Estrarre le sagome dai tracciati e dalle mappe di trasformazione, corredandole dalle informazioni opportune; ● Saper applicare i diversi procedimenti di trasformazione delle riprese e scarti;	● Tracciato modellistico del Pantalone ● Variazione di linee e volumi del pantalone e studio delle diverse lunghezze ● Tracciato modellistico della gonna-pantalone ● Realizzazione di alcuni pantaloni per la sfilata di fine anno

	Saper realizzare graficamente svariate trasformazioni di linee e volumi	
--	---	--

UDA IV : Book Tecnico			
PERIODO/DURATA Novembre- Giugno	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
	- Lezione frontale - Lezione interattiva - Didattica laboratoriale - Cooperative learning - Problem solving	- Libro di testo - Dispense e schemi - Computer - Smart-tv	- Scritte - Orali - Pratiche - Discussione collettiva - Test (di varia tipologia)
Conoscenze	Abilità	Contenuti	
- Riconoscere i diversi materiali merceologici utilizzati nella confezione dei capi - Riconoscere le diverse tipologie di rifiniture dei capi - Conoscere il linguaggio tecnico-sartoriale - Studio e compilazione schede tecniche	- Saper individuare il materiale merceologico inerente - Saper completare tutte le sezioni delle diverse schede tecniche che accompagnano i capi - Saper realizzare diverse tipologie di rifiniture - Saper realizzare gonne foderate	- Diversi materiali merceologici: sbighi, nastri,grò ecc. materiali da ricamo ecc..cerniere ecc.. - Diverse tipologie di rifiniture - Studio delle Fodere - Studio della Scheda Tecnica - Studio della Distinta Base - Studio della Scheda del Ciclo di Confezione	

Santeramo, 24 Novembre 2025

La docente

Prof.ssa Giovanna Carenza